



Magda Umer

– absolwentka Wydziału Filologii Polskiej i Słowiańskiej Uniwersytetu Warszawskiego. piosenkarka, wykonawczyni poezji śpiewanej, autorka recitali, dziennikarka, reżyserka, scenarzystka i aktorka.

Debiutowała pod koniec lat 60. w kabaretach studenckich, występując m.in. w klubie „Stodoła”. W 1969 po pomyślnym występie podczas Zimowej Giełdy Piosenki z utworem „Jeśli myślisz, że ja cię nie kocham, to się mylisz”, została dopuszczona do udziału w konkursie „Debiutów” podczas 7. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Otrzymała wówczas wyróżnienie za wykonanie kompozycji „Jedź na urlop, Romeo”. Miesiąc później z piosenką „Jestem cała w twoich rękach...” zwyciężyła podczas Festiwalu Artystycznego Młodzieży Akademickiej. W kolejnej edycji FAMY, a w następnym roku piosenka zapewniła jej nagrodę podczas 9. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

W 1972 wystąpiła podczas 11. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu z utworem „O niebieskim pachnącym groszku”. Współtworzyła scenariusz koncertu „Polska poezja śpiewana”, który odbył się w ramach 12. i 13. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

Na prośbę Adama Hanuszkiewicza przyjęła rolę Racheli w Weselu Stanisława

Wyspiańskiego. Premiera sztuki z udziałem artystki odbyła się 11 grudnia 1974 w Teatrze Narodowym w Warszawie. Polska krytyka przyjęła występ Umer z rezerwą, jednak spektakle wystawiane za granicą spotkały się z entuzjastycznymi reakcjami recenzentów.

W 1977 wystąpiła z utworem „Widzisz, mały” w koncercie „Nastroje, nas troje” podczas 15. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. W 1984 zaśpiewała piosenki „Szpetni czterdziestoletni” i „Kiedy mnie już nie będzie” podczas Kabaretonu w ramach 21. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. W 1997 wyreżyserowała koncert „Zielono mi”, przygotowany w hołdzie Agnieszce Osieckiej w ramach 34. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

29 kwietnia 2009 w Teatrze „Polonia” w Warszawie odbył się recital Magdy Umer z okazji jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej. W 2015 zrealizowała i poprowadziła koncert „Scenki i obscenki, czyli Jeremiego Przybory piosenki” w ramach 52. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, gdzie dodatkowo otrzymała Grand Prix za „całokształt opolski”.

W 2020 otrzymała nagrodę 100-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. Była członkinią Rady Polskiej Fundacji Muzycznej.

Magda Umer – była wybitną artystką, piosenkarką, która kontynuowała swoją artystyczną działalność w kabaretach i klubach studenckich czym wpisała się w nurt piosenki Ewy Demarczyk, Marka Grechuty i Edwarda Lubaszenki.



Autor laudacji
Janusz Gast