



KRZYSZTOF JASIŃSKI

Artysta i działacz Zrzeszenia Studentów Polskich. W 1963 roku kieruje komisją kultury ZSP w Studium Nauczycielskim w Poznaniu i organizuje kabaret. Już w 1965 roku jest szefem komisji kultury Rady Okręgowej ZSP w Krakowie. 20 lutego 1966 roku Krzysztof Jasiński z kolegami z Akademii Teatralnej w Krakowie m. in. Jerzym Trelą, Janem Łukowskim, Olgierdem Łukaszewiczem i grupką amatorów inicjuje i powołuje Teatr Stu pod patronatem Rady Okręgowej ZSP. Inicjatywa teatralna stwarza wykorzystanie możliwości wprowadzenia krakowskiego teatru na najważniejsze sceny i festiwale teatrów awangardowych w Europie i obydwu Amerykach. Kształt teatrowi nadają legendarne

przedstawienia – Spadanie, Sennik polski i Exodus. Zdobywając renomę, odnosząc sukcesy artystyczne, nagrody Krzysztof Jasiński i artyści Teatru Stu uczestniczą także w najważniejszych przedsięwzięciach ZSP – kongresach, festiwalach, konkursach, promocjach, kształceniu młodych artystów, wspieraniu nowych teatrów.

Teatr Stu zmieniał swój profil artystyczny i poszukiwał nowych atrakcyjnych form. Tak poprzez okres wielkich i oryginalnych widowisk ostatnie lata teatru Stu doprowadziły zespół do autentycznej i prawdziwej sceny teatru narodowego. Inscenizacje wielkiej klasyki i mistrzostwo wybitnych aktorów zyskały stałą widownię. Na jubileusz swojego 50 – lecia, teatr Stu przygotował tryptyk dramatów Wyspiańskiego – Wesele, Wyzwolenie i Akropolis. To wybitne wydarzenie zostało przez teatr zaprezentowane w całości w 50 polskich miastach.

Na jubileusz 60 – lecia teatru Jasińskiego 20 lutego - publiczność otrzymuje niezwykłą inscenizację - Pan Twardowski - Faust Krakowski.

I choć Jasiński pozostaje najdłużej działającym dyrektorem teatru na świecie to zapewne jego droga nie jest zamknięta.

Wielki artysta jest obdarzony ogromnymi twórczymi możliwościami, z którymi chętnie się dzieli i poszukuje nowych form.

Dla określenia różnorodności i konsekwencji artystycznych Jasińskiego przywołuję takie tytuły czy opisy jak

ARTYSTA. - TWÓRCA. - ORGANIZATOR. - NAUCZYCIEL – MISTRZ. - WIZJONER – INSCENIZATOR WIELKICH WIDOWISK. - KRONIKARZ. - WYDAWCA. - AUTOR BENEFISÓW – ŻYWEJ HISTORII Z UDZIAŁEM WYBITNYCH LUDZI KULTURY PRZEŁOMU WIEKÓW.

Dla historii kultury studenckiej i Zrzeszenia Studentów Polskich – Krzysztof Jasiński i Teatr Stu to wielki powód dla satysfakcji, chluby i radości.

Eugeniusz Mielcarek



Autor Laudacji
Eugeniusz Mielcarek